برنامج تفاعلي مقترح قائم على معايير الإتاحة العالمية
في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد
أميره إبراهيم إبراهيم السيد
معمل لغة عربية

إشراف
أ.د./ إبراهيم محمد أحمد علي
أستاذ المناهج وطريق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د./ إبراهيم إبراهيم
مدير المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة
العدد 134 - أكتوبر 2023
Abstract:
The aim of the current research was to treat the writing Under Achievers Of the third grade of primary school, through an interactive program based on Universal accessibility standards. To achieve this aims, the researcher conducted a theoretical study of what was stated in previous research and studies related to the subject of the research, then prepared a list of the necessary skills for late-grading students in writing. Third primary school and a test to measure students’ written performance in these skills. The research sample consisted of twenty-five students in the third grade of primary school in the second semester of the academic year (2022-2023 AD). The results showed the effectiveness of the proposed interactive program in treating written delay among third-year primary school students. In the end, the researcher presented a set of recommendations and proposals related to its results.

Key Words: program, Universal Accessibility standards, To Remedy Writing Under Achievers, primary school.
المحبّر الأول: مشكلة البحث، وخطّة دراستها

١) مقدمة البحث: تتم الكتابة إحدى مهارات اللغة العربية، تعني برجمة الأفكار والمشاعر الداخلية إلى نصوص كتابية مؤثرة "التعبير الحريري" أو تعني بالبرسم الصحيح للحرف والكلمات "الخط"، أو تعني بسلامة النهج "الإملاء".

وكلكتها أهميتها في حياة المتعلم؛ فهي وسيلة من وسائل التعليم، والالتزام، وأداة للصحة العقلية؛ فهي تعزز الباحث من التفكير والتدبر، إضافة إلى أنها سببًا للصحة النفسية للمتعلم؛ فهي تعمل على إشباع حاساتهم ويسيئون، (حاتم البصيص، 2011، ٣١، ٢٣٠).

وإذا كانت الكتابة بهذا القدر من الأهمية لدى المتعلمين، فإنها من المسلم به أن الكتابة هدف رئيس من أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؛ إذ أنها تسهم في إعداد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والإفصاح، كما تؤثر على اختيار المواد الدراسية المختلفة.

ووعبر رغم من أهمية الكتابة في المرحلة الابتدائية، فإن عددًا من الدراسات، من مثل: دراسة أسامة سراج (٢٠٢٧)، تآثر عبد المنعم (٢٠١٧)، شريفان علاو (٢٠١٦)، عبد العزيز نعم (٢٠١٥)، قد أظهرت نتائجها تأثيرًا كبيرًا لدى بعض تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وتصنف الأبحاث التأثير الدراسي بأنه "عزم المتعلم على مساعدة زملائه في التحسين المدرسي الأكاديمي، على الرغم من أنه ليس من متطلبات الذكاء، ولا يتعقى من مبادئ إعداد أو إعداد نماذج اضطراب نمائي (تأكيد مضاف) (صالح الداهري، ٢٠١٠، ٢٠٢٣، ٢٦٣).

كما أشارت الأبحاث إلى أن التأثير الدراسي من المشكلات التي تعيق المدرسة عن أداء رسالتها على أكل وجه، وتفعيل المتعلمين إلى المعاينة والتشتت، وتعزيزهم إلى مستوى التكييف الشخصي الاجتماعي، إضافة إلى هدف مدخلاً النظام التعليمي (بلال يعقوب، ٢٠٢٩، ٢٧٩).

وتنضح بعض مظاهر التأثر الكتابي في تزامن الحروف في أثناء الكتابة، والخط في الكتابة بين الحروف المشابهة في الشكل أو في المخرج، ووضع وضاءة مفتوحة مكانت هذه الحروف المتزامنة، وتركاز في الفكرة الواحدة أكثر من مرتين، وتعادل البيئة الكلامية "المقدمة، وموضوع، وخاتمة" (عمران محمد، ٢٠١٧، ٢٠١٧، ٢٠١٧، ٢٠١٧، ٢٠١٨).

(٣) تتبع الباحثة نظام التوثيق الآلي: (اسم المؤلف واللقب، سنة النشر، رقم الصفحة أو الصفحات التي تم الرجوع إليها).
ولذلك، يظهر للباحثة أن الكتابة ليست بالأمر السير، وأنها تحتاج إلى مهارات أساسية، وأنه لا بد أن تعبر هذه المهارات بكفاءة وفي وقت واحد، كما أن ذكاء الفرد وحده لا يكفي للنجاح في الكتابة.

ولا بد أن يتوقف العلاج المبكر للفئة المتآخرين كتابة خلال السنوات الأولى من التعليم الابتدائي، حتى لا تتفاقم المشكلة في المراحل التعليمية المتقدمة، مع استدامة تشخيصهم بظهور أعراض التأخر من خلال الكتابة.

وتشير نتائج دراسة (2017) Bondurant، إلى أن جذور مشكلة التأخر الدراسي ترجع إلى عدم تمكين مهارات التوظيف الذاتي للمتعلم في مرحلة ما قبل المدرسة، مما يؤثر على دافعيه في المراحل المتقدمة، ومن ثم ضعف التحسين الأكاديمي.

ومن المشكلات التي تواجه المتآخرين دراسياً في الفرص الادارية هو نقص الآليات التي تسير عملية التعليم، وعدم توفر الحرية الكافية لمعالجة مادة التعليم وتفعيل أساليب تدريس جديدة للفئات من خلال استراتيجيات عملية ترتبط بخبرة المعلمين. (RahL., 2010)

وأضافت نتائج دراسة ربيعة جعفري (2014) ما يشير إلى قيمة وعي المعلم بكيفية التعامل مع المتآخرين وإثارة دافعيهم، ووصفهم بأنهم كساناً غير قابلين للتعليم، وعدم تبوأت طرق تقييم التعليم، واتباع استجابات المتعلمين؛ بما يحقق أهداف المنتج في شخصية المتعلم "معرفياً، ووجدانياً، ومهارياً".

وبينما تظهر الأبحاث أن ظاهرة التأخر الكتابي في الغالب ترجع إلى الفروق الفردية بين الدراسين، واختلاف المبادئ والاحتاجات التي تحرك السلوك من فرد لآخر، ومن بينة لأخرى، والتي يغلب عليها النهج المدرس، وتتعكس أثارها على الناتج الوظيفي من القوى البشرية.

وعلى الرغم من أهمية علاج التأخر الكتابي، فإن الاهتمام به قليل، مما يجعل البحث عن برامج حديثة للعلاج ضرورية بحثية.

ومع مبادرة اليونسكو بحركة التعليم للجميع منذ عام 2008، ظهر على السطح التربوي العديد من المفاهيم ذات الصلة، مثل القرائية للجميع، والإзнаيا العالمية، وغيرها من المفاهيم التي تنتشر التعليم في كل مكان.

ويقصد بالإذاعة العالمية "تصميم البيونات أو المنتجات أو الخدمات أو العمليات، تكون قابلة للإستخدام من قبل جميع إلى أقصى حد ممكن دون الحاجة إلى التكيف أو التصميم المتخصص" (Burgstahler, S., 2012, 2)
وفي ضوء ذلك، يتبlish أن الهدف من الإدماحة العالمية في مجال التعليم هو تطوير الخدمات التعليمية تناسب جميع المتعلمين من بينهم "المتأخرين" دراسياً، وأن العوائق التي تحول دون التعلم نتيجة تفاعلات المتعلمين مع الأهداف والمواقف والأساليب والتقديمات غير المرنة، ومن ثم تحريك دفعتهم، وإثارة تفكيرهم وابتكارهم، والتفوق من السلوكيات غير المرغوبية، وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي، وخلق بيئة تناسب الإثارة والإيجابية، بما يؤدي إلى نواتج تعلم أفضل.

وحدثت الاتفاقية الدولية لحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، مجموعة معايير؛ قبول أي برنامج تعليمي، وفقا لمفهوم الإدماحة العالمية في الآتي: "الاستخدام العادل، والمرونة في تلبية احتياجات كل مستخدم، والتعاون، وسهولة الاستخدام، وخلوه من العوائق، وحرية التعبير عن الرأي، والحصول على المعلومات". (Vautier, L., 2014, p.3).

وبناء على ذلك، تستدعي الإدماحة التعليمية في البرنامج التعليمي ضرورة توصيل المعلومات لكل مرحلة حسب قدراته، واستيعابها كل الآداب والقرارات العربية، وتوفر بينية التعليم الداعم للفاعل والتعاون بين المعلم وآرائه، وبين المعلم والمعلم وبين المتعلم والمعلم، كما تضمن تطبيق المعايير متحمسة وتحفيز المتعلمين في كل خطوة، والتقارب مع الحضانة، وحرية المتعلم في كيفية إنجاز المهام، والتعبير عن رأيه وصل إلى أسلوبه الخاص، ولا تتطرق الإدماحة التعليمية وجود خبرات أو مهارات مسبقة للتعلم.


ولا يوجد الإدماحة العالمية في تحقيق مجتمع شامل، يكون لكل مرحلة مسؤولية للمشاركة، وتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة من الوصول إلى أقصى فائدةهم، وتقليل العقبات الواقع على المجتمع؛ تصميم برنامج لتصويق ملائم بالتوافقات المادية والبشرية المتصلة (Carpenter, N., & Paet Zold, R., 2013).

برزت فكرة البحث في علاج التأخر الكهف؛ لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، استناداً إلى برنامج تشغيلي مقترب قائم على معايير الإدماحة العالمية.
أولا: الإحساس بمشكلة الbung

على الرغم من الأهمية التي تحظى بها الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وإسهالهم

في تحقيق النجاح في معظم المواد الدراسية الأخرى، بل وفي حياة الفرد العملية بعد الدراسة، فإن

الواقع يشير إلى تأخر التلاميذ في مهارات الكتابة اللازمة لهم، وانخفاض أدائهم فيها قياسًا

لمتوسط أداء أقرانهم، وهذا ما أظهره بعض الدراسات من مثل رانيا الديد (2002، شهرين


وافقت هذا من نتائج الدراسة الاستكشافية التي أجرتها الباحثة على خمسة عشر توزيعًا

بالصف الثالث الابتدائي ضعف التحسين (%5 05 5% فاصل) في الكتابة بمرتبة أم المؤمنين التابعة

لإدارة شرين التعليمية، من خلال فحص كراسات الخروج والإملاء والعبرة الخاصة بهم، بخصوص

تعرف الواقع الحالي لمستوى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات الكتابة اللازمة لهم،

والجدول التالي يوضح ما انتهت إليه الدراسة الاستكشافية:

جدول رقم (1)

تشخيص مستوى تلاميذ الصف الثالث في بعض مهارات الكتابة اللازمة لهم،

% ونسبتها المئوية

<table>
<thead>
<tr>
<th>مهارات القراءة الجامحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>معيار بين النواة المفتوحة و النواة المربطة فيlığıناء الكتابة</td>
</tr>
<tr>
<td>13 9%</td>
</tr>
<tr>
<td>معيار بين الحروف المتواجدة في المخرج في النواة الكتابية</td>
</tr>
<tr>
<td>13 66%</td>
</tr>
<tr>
<td>معيار بين الحركة القصيرة و حرف المد في النواة الكتابية</td>
</tr>
<tr>
<td>10 66%</td>
</tr>
<tr>
<td>معيار بين الحروف المتواجدة في الرسم في النواة الكتابية</td>
</tr>
<tr>
<td>11 66%</td>
</tr>
<tr>
<td>معيار بين النون والثومن في أثناء الكتابة</td>
</tr>
<tr>
<td>13 33%</td>
</tr>
<tr>
<td>الالتزام بالضبط في أثناء الكتابة</td>
</tr>
<tr>
<td>10 66%</td>
</tr>
<tr>
<td>ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى</td>
</tr>
<tr>
<td>13 33%</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ثانياً: مشكلة البحث:

تعد مشكلة البحث في وجود تأخر في الأداء الكتابي لـلاميذ الصف الثالث الابتدائي،
وفي محاولة للتصدي لهذه المشكلة، أمكن الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:
كيف يمكن علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، باستخدام معايير
الإثارة العالمية؟

وترفع من هذا السؤال الأسئلة التالية:

1- ما المهارات اللازمة للمتأخرين كتابياً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟
2- ما مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين دراسياً في مهارات الكتابة
ال اللازمة لهم؟
3- ما البرنامج المقترح لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟
4- ما فاعلية البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج التأخر
الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

ثالثاً: أهداف البحث:

سعى البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- تحديد المهارات اللازمة للمتأخرين كتابياً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
2- الوقوف على مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين من مهارات الكتابة.
3- إعداد برنامج لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
4- تحديد فاعلية البرنامج في علاج التأخر الكتابي.

رابعاً: فرضي البحث:

تمثل فرضي البحث في:

1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعة
البحث في التطبيقين القليل والبعدي على اختبار الأداء الكتابي، لصالح القياس البعدي.

280
- 2- يحقق البرنامج فاعلية مناسبة في علاج التأثير الكتبي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

خامساً: حدود البحث:

اقترح البحث على:

1- عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة عمر بن الخطاب (مبيت بدر خميس - محافظة الدقهلية).

2- الأداء الكتبي لدى تلاميذ عينة البحث.

3- بعض المهارات الازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، مثل: كتابة الحروف المشابهة في المخرج كتابة صحيحة، كتابة الحروف المشابهة في الرسم، كتابة صحيحة، التمييز بين النتوين والذون في آخر الكلمة، التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة، كتابة جملة ذات معنى، ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى.

كما ذي على ذلك من خلال الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت في هذا المجال، وآراء السادة المحكمين، إضافة إلى بعض المهارات التي أظهرتها نتائج الدراسة الاستكشافية.

- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022/2023.

سادساً: نهج البحث:

- استخدم في هذا البحث:

1- المنهج الوصفي التحليلي.
2- المنهج التجريبي.

سابعاً: أدوات البحث ومواد:

استخدمت الباحثة الأدوات والمواد التالية:

1- قائمة بمهارات الكتابة اللازمة للمتأخرين من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي (إعداد البحثة).

2- اختبارات في القدرة العقلية للأطفال من 6-8 سنوات، إعداد فاروق موسي (2003)؛ للتحقيق من نسبة ذكاء التلاميذ (عينة البحث)، وتحديد ذوي التأثير الكتبي منهم.

3- اختبارات في الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي (إعداد البحثة)؛ لتعريف الأداء الفعلي للتلاميذ، وتحديد ذوي التأثير الكتابي منهم، وقياس كفاءة البرنامج المقترح في رفع مستوى أدائهم في الكتابة.

4- برنامج تفاعلي قائم على معايير الإنتاج العالمية لعلاج التأثير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (إعداد البحثة).

---

281
5- دليل المعلم: تدريس برنامج تفاعلي قائم على معايير الإنجاز العالمية لعلاج التأخر الكتائي لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية (إعداد الابحاث).

ثامناً: تحديد المفاهيم الإجبارية لتفعيل البخاخ من خلال تحليلات متعددة لمستقبل الإنجاز.

الإجابة العالمية: 

عرفت الباحثة إجراياً بأنها:

تقدم الروايات التي تمكن التلميذ المتأخر كتانياً، من أن يقوم بالمهام التي يقوم بها التلميذ العادي وتفاعل معه، من مثل تجربة المهام الكتابية المراد إنجازها، وتوفير الحريات الكافية لمعالجة مادة التعليم وتفعيل أساليب تعريضية جديدة للتدريس من خلال أنشطة عملية ترتبط بخبرة المعلمين وتبني نسق تدريس، وتنوع طرق تقييم التعليم.

Writing Under Achievers

التأخر الكتائي:

عرفت الباحثة إجراياً بأنه:

" انخفاض مستوى أداء التلميذ في الكتابة عن متوسط أداء زملائه بمقدار 20% فأكثر.

تاسعاً: خطوات البحث، وإجراءاته:

للإجابة عن نتائج البحث، والتحقق من صحة فرضية، أجرت الباحثة ما يلي:

1- تحديد المهارات اللازمة للمتأخرين كتانياً من تلاميذ الصف الثالث الإبتدائي؛ من خلال إجراء دراسات سابقة، ودراست الطرق اللغة العربية، وإعداد برامج لعلاج مشكلاتها، بالإضافة إلى كتابة مقالة تدريس اللغة العربية، وأهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية، ومقترحات اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية.

2- تحديد مدى إلمام التلاميذ المتأخرين كتانياً من تلاميذ الصف الثالث الإبتدائي والمهاجرين الكتابية اللازمة لهم، وذلك من خلال إعداد اختبار في الأداء الكتائي، في ضوء القائمة السابقة، وعرضه على السادة المحكمين، ثم تجريب الاختبار، وتطبيقه قبليًا على عينة البحث.

282
3- إعداد البرنامج المقترح، من خلال تحديد فلسفة البرنامج، وأسس، ومكوناته، وتحديد الخطة الدراسية للبرنامج، وتجريب البرنامج، وإعداد دليل المعلم، لمساعدة المعلم في تنفيذ البرنامج.

4- تحديد فاعليات برنامج البحث، من خلال تطبيق اختبار الأداء الكتابي على عينة البحث الأساسية بعد، ثم إيجاد الفروق بين درجات عينة البحث الأساسية على أداء البحث في التطبيقين الفعلي والبدئي، باستخدام الأساليب الإحصائية، وكذلك حسب أثر البرنامج.

المحور الثاني: الإطار التعبيري للبحث

الإجابة العالمية وعلاج التأخر الكتابي

تناول الإطار التعبيري للبحث، المحورين التاليين:

أولا: التأخر الكتابي (مفهومه، ومياراته، وأساليب علاجها)


وما دعا الباحثة إلى دراسة ظاهرة التأخر الكتابي، سعياً للتأكد من تواجدها، وتحديد العلاج المناسب.

١- مفهوم التأخر الكتابي:

عرفه عبد اليوسف (134) بأنه: "انخفاض مستوى التحصيل الجيد إلى الدرجة التي لا تسمح له بمواصلة دروسه مع أقرانه، مما يؤدي إلى تكرار روضه". في حين عرفه أبو بكر عبد القادر (135)، بأنه: "حالة من تدني التحصيل الدراسي لدى الطلاب؛ لظروف قد تكون اجتماعية أو اقتصادية أو عقلية أو تربوية". وأضافت سهام العباب (113-134) بأنه: "عجز عن إتقان المهارات الحركية التي تتطلبها عملية الكتابة".

وعرفته الباحثة إجرايا، بأنه:

"انخفاض مستوى أداء التلاميذ في الكتابة عن متوسط أداء زملائه بمقدار 20% فأكثر."
2- مهارات الكتابة اللازمة للمتأخرين من تلاميذ المرحلة الابتدائية:

حاول عدد من الدراسات من مثل: أمية محمد(2011)، أسامة العابد(2010)، ومحمود عبد الغفار(2011)، حضر المهراسة اللازمة للمتأخرين كتبية، والتي أمكن للباحثة تخصيصها في التالي:

أ. مهارات الكتابة الأولية، وتتمثل: القدرة على الجملة الصحيح، وضع أعضاء الجسم بطريقة سليمة أثناء الكتابة، كما نستعمل عناصر أطراف الأصبع، وحركاتها بانظام وفرصة ووضع الوفرة بالشكل المناسب عند الرغبة في الكتابة، وسهولة حركة الأصابع وسائلها على السطر.

ب. مهارات الكتابة البديلة "الخط"، وتشمل: إبدار صحيحة للمستيقليات بين الحروف، والقدرة على تمييز الأشكال والأحجام المختلفة، واستكمال للحروف المتصلة، وتنظيم أو أصطفاف صحيح للحروف، بحيث لا تترك جميعها على خط قاعد أو واحد، واستخدام غير صحيح للحروف، وسرعة في الكتابة.

ج. مهارات التهجئة: وتتمثل: عدم إضافة حرف إلى الكلمة، وعدم حذف حرف من الكلمة، وعدم إدال حرف مكون آخر في الكلمة، وتمييز الحروف المتتابعة في الشكل، وتمييز الحروف المتتابعة مخرجة، وتمييز لام الشمسية والقمرية، وتمييز التنوين، وتمييز النسا، المرتبطة والمفتوحة، الفرق بين المد وحركته، والقدرة على تمييز الشدة في الكلمات، والقدرة على استخدام علامات الترقيم، وكتابة مالم يتم عليها.

د. مهارات التعبير الكتابي أو الإشارة، وتشمل: ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة، وإكمال الجمل بكلمات مناسبة، وكتابة بيانات الشخصية، وتوليد الأفكار وتسليطها وتنظيمها، والربط بين الفقرات، وتكرار الفكرة الواحدة أكثر من مرتين، وانعدام البيئة التكاملية مقدمة، ووضوع، وخاتمة).

وقد استفادت الباحثة من هذه القواعد في استنباط قائمة مبدئية بمهارات التأثير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، ثم صياغتها في شكل استبانة عرضت على مجموعة من المحكمين؛ لتحديد مدى صلاحيتها.

3- علاج التأثير الكتابي:

هناك دراسات عالجت التأثير الكتابي من خلال استراتيجيات، وأخرى من خلال برامج علاجية، ومن الدراسات التي تصدت لعلاج صعوبات الكتابة استنادا إلى برامج تعليمية، دراسة
محمد العلني (2015): التي هدفت إلى علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية 
باستخدام برنامج قائم على الأندام الكتابية، والتي عرفتها الباحثة بكونها "طريقة يمكن من خلالها تعليم الكلمات وفق النماذج الهجادية المتداخلة، وتم تناولها وفق كلمات كلية، فالمعلم لا يتعلم مباشرة العلاقة بين الحروف وأصواتها، ولكنما يتعلمه من اختلافات طفيفة في الكلمة، وكلما تقدم الطفل في الدراسة، يتقدم له كلمات ذات هجاء غير مألوف، ويتم تقديمها مرتين ومحسوسًا وموضوعة.
وفي الاتجاه نفسه نجد دراسة عبر دورات (2018): التي استثجفت رفع مستوي 
التخصصي في الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني من المرحلة الإبتدائية، من خلال برنامج قائم على 
الوسائط المتعددة والتجاور الكتابي، ومن التعريفات التي ذكرتها الباحثة، والموضوعة لماحة 
التجارب الكتابي، تعريف محمد الزيني (2014، 76)، والذي عرفه بأنها "تطبيق ترسبوي يشير 
إلى طريقة كتابة بعض الحروف المتشابهة التي لا تختلف إلا في عدد النقاط، أو موضعها أو 
موضع الحرف من السطر، مثل حرف (ب، ت، ث، ن، ي) وحرف (ج، خ، چ، خ) وهكذا"
وأيضاً دراسة عاطف مثالي (2012): التي هدفت إلى علاج صعوبات الكتابة اليدوية 
لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، من خلال برنامج قائم على التذكير، والتي استثجفت منها الباحثة 
تعريفاً للذكورة بأنها "إحدى نظريات التعلم، حيث يتم التعلم بملاحظة سلوكي الأفراد الأخرين 
وتقليلهم، يتم التقليد بطريقة مباشرة والتي تكون التعلم وجهة أمام الأساتذة، وطريقة 
غير مباشرة من خلال التقليد والمحاكاة لتعلم في مكان مختلف.
وينظرية واقعية لهذه البرامج العلاجية، رأت الباحثة أنها استخدمت الاتجاهات العالمية 
الحديثة في علاج هذه الصعوبات، وهو ما يدفع الباحثة لتندفع نحو البحث الذي يركز على 
المتعلم، واحتياجاته، وتابع من مشكلاتها الكتابية، مرتكزاً على معايير الإثاثة العالمية، وهو ما 
ستنطلق بإثاثة في المحور الثاني.
ثانيا: الإثاثة العالمية (مفهومها، ومعاييرها)
تناول هذا المحور:
1- مفهوم الإثاثة العالمية في مجال التعليم:
عرف (Unicef, 31, 2006) الإثاثة التعليمية بأنها: "توفر فرصة تعليمية للجميع، 
بالمجان، وصول الخدمة التعليمية إلى كافة الفئات المهمة بفعل الحروب والأزمات الاقتصادية، 
والجهة، والفقر، وغيرها من الأسباب التي تتف حائلا دون تتوفر خدمة تعليمية متميزة".
وأضاف Case, B. (2008, 4) بأنها: إطار عمل يتعامل مع العائق الأساسي أمام المتعلمين وهو مناهج غير مرنة.

وعرفت الدراسة الائتلافية العالمية إجراءًا، بأنها: " تقديم الآليات التي تمكن المتعلمين المتاخر كتبيقًا، من أن يقوم بالمهام التي يقوم بها التمديذ العادي وتفاعل معه.

٣- معايير الائتلاف العالمية التعليمية:

اتفق (8, 2009, 41), Australia, A(2009, 8) على أن معايير الائتلاف Iwarsson, S., (2003, 60) Black, R., etal (2014, 50) العالمية تتضمن في:

أ. الاستخدام العادل: أي أنه يمكن استخدامها من قبل الأشخاص ذوي القدرات المتغيرة.

ب. المرونة في الاستخدام: يستوعب مجموعة واسعة من الخصائص وبأساليب ومهارات اللغة أو مستوى التركيز الحالي.

ج. استخدام بسيط وديهي: سهل الفهم، يعتمد على النظرة على الخبرة أو المعرفة أو المهارات الديموقراطية بشكل فعال، بعض النظرة على الظروف المحيطة أو القدرات الحسية.

د. المعلومات الملموسة: ينقل المعلومات الضرورية بشكل فعال، بعض النظرة على الظروف المحيطة أو القدرات الحسية.

ه. التسامح مع الخطا: يجب أن يظل التصميم من المخاطر والعوائق السلبية للأعمال العرضية أو غير المقصودة.

و. الجهود البيني المنخفضة: يجب أن يتميز التصميم بانخفاض الجهود البيني، واستخدامه بكفاءة وراحة وبأقل جهد.

ز. سهولة الوصول المكاني: يجب أن يوفر التصميم الحجم المناسب والمساحة بغض النظر عن حجم جسم المستخدم و/ أو وضعه و/ أو حركته.

المحور الثالث: إعداد أدوات البحث، مواد، وتطبيقاتها أولًا: إعداد أدوات ومنابع البحث:

١- إعداد قائمة بالمهارات اللازمة للمتآخرين كتبيًا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وفق الخطوات التالية:

أ. تحديد الهدف من الجلالة: هدف الجلالة إلى تحديد المهارات اللازمة للمتآخرين كتبيًا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، ومن ثم استخدامها في إعداد اختبار الأداء الكتبي؛ لتحديد عينة البحث، وأخيرًا وضع تصور مفترض لعلاج التأخر لدى هؤلاء تلاميذ مبنى على هذه المهارات.
ب. تحديد مصادر بناء القائمة: وتمثلت في الكتب والأدبيات والدراسات المرتبطة بـ عمليات الكتابة ومهاراتها، والكتب والأدبيات والدراسات المرتبطة بـ التأثير في الكتابة، والإطارات النظرية للبحث، وأراء الخبراء والمتخصصين.

ج. الصورة الأولية لـ: اشتملت الصورة الأولية لـ القائمة على ثلاثين مهارة، عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكيمين المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، لإدراك أثرهم فيها من حيث مدى مناسبة كل مهارة لمستوى التلاميذ، وسلامة الصيغة اللغوية للمهارات، وحذف أو إضافة ما يرون مناسبًا، لمزيد من ضبط القائمة.

وقد اقترح بعض المحكيمين حذف بعض المهارات، ودمج بعضها، كما اقترحوا التعديل في صياغة بعض المهارات، وقامت الباحثة بتعديل القائمة في ضوء هذه المقترحات.

د. الصورة النهائية لـ: بعد تعديل القائمة في ضوء أراء المحكيمين، أصبحت في صورتها النهائية، وقد تضمنت (28) مهارة، وضحى الجدول التالي:

جدول رقم (1)

<table>
<thead>
<tr>
<th>المهارات الكتابية اللازمة لللمتأخرين كتابياً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الالتزام بالبسطر في أثناء الكتابة.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>التنازل بين أحجام الحروف والكلمات.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>التنازل بين أطوال الحروف والكلمات.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>مراجعة السمات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المقطعة بصورة صحيحة.</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>رسم الحروف المخطوطة والمقطعة رسمًا صحيحاً.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>الكتابة بالسرعة المناسبة.</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>وصل الحروف لتكوين كلمات.</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف والكلمات دون إدلال.</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف والكلمات دون حذف.</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف والكلمات دون إضافة.</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة.</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة.</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين الحركة القصيرة وحرف الهم الناتج عن إشبعها.</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>المهارات الكتابية اللازمة للمتأخرين كتابياً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي</td>
<td>م</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين النواة المفتوحة، والثناة المربوطة، والثناة في أثناء الكتابة.</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين النون والتنو في آخر الكلمة.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المشددة، كتابة صحيحة.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية؛ في أثناء الكتابة.</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>استخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسية.</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>تدعيم الفكرة بتفاصيل مناسبة.</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>توظيف المنفردات الجديدة التي تعلمناها والمناسبة للموضوع</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة جملة اسمية ذات مفعول.</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة جملة فعلية ذات مفعول.</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>ترتيب الأفكار والأحداث بسلسلة صحية.</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>توظيف حروف اللفظ في التعبير الكتابي</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>ترتيب الجمل لتكون فقرة ذات معنى.</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>تأليف قصة ذات هدف، مستعيناً بالصور.</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- إعداد اختبار لقياس الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وفق الخطوات التالية:

  أ. تحديد الهدف من الاختبار: هدف الاختبار هو قياس مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في المهارات الكتابية اللازمة لهم، وتحديد عينة البحث، وقياس مسذى فاعلية البرنامج المقترح في علاج التأخر الكتابي لدى عينة البحث.

  ب. تحديد مكونات الاختبار: حيث اشتمل الاختبار على خمسة عشر سؤالاً، وقد خصصت ثلاث درجات لكل سؤال من أسلة الاختبار، والجدول التالي يوضح معايير اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

288
**جدول رقم (3)**

يوضح مواصفات اختبار الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>مهارات الأداء الكتابي</th>
<th>أرقام الأسئلة المعبرة عن كل مهارة</th>
<th>الدقة المخصصة</th>
<th>الوزن النسبي لكل مهارة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>الالتزام بالاسترط في أثناء الكتابة. التنسيق بين أحرف الحروف والكلمات. التنسيق بين أطوال الحروف والكلمات. مراجعة المسافات المناسبة بين الكلمات والجمل. كتابة الحروف المقوطة بصورة صحيحة. رسم الحروف المخطوطة والمقوطة رسما صحيحا. الكتابة بالسرعة المناسبة. وصل الحروف لتكوين كلمات.</td>
<td>44</td>
<td>س 1</td>
<td>37.5%</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>التمييز بين الحركة القصيرة وحرف المد الناتج عن إشباعها. التمييز بين أزواج المودحة، واتجاها المروحة، والنجاة أثناء الكتابة. التمييز بين النموذج والرمح في آخر الكلمة.</td>
<td>12</td>
<td>س 2</td>
<td>12.5%</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>التمييز بين الحروف المشابهة في الرسم كتابة صحيحة كتابة الحروف والكلمات دون إبدال. كتابة الحروف والكلمات دون حذف. كتابة الحروف والكلمات دون إضافة.</td>
<td>15</td>
<td>س 3</td>
<td>15%</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>كتابة الحروف المشددة، كتابة صحيحة. التمييز بين الألف الحميسة واللائم القمرية في أثناء الكتابة..</td>
<td>3</td>
<td>س 4</td>
<td>3%</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>كتابة جملة فعلية ذات معنى. كتابة جملة اسمية ذات معنى. التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسية. تدعيم الفكرة بالتفاصيل المناسبة.</td>
<td>5</td>
<td>س 5</td>
<td>5%</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>توظيف المفردات الجديدة التي تعلمناها والمناسبة. ترتيب الأفكار والأحداث بشكل صحيح. استخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.</td>
<td>10</td>
<td>س 6</td>
<td>10%</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>توظيف حروف العمل في أثناء الكتابة. ترتيب التلميذ لتكوين فقرة ذات معنى. كلفة قصة ذات هدف، بالاستعانة ببعض الصور.</td>
<td>14</td>
<td>س 7</td>
<td>14%</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>المجموع</td>
<td>87</td>
<td>15 مسألة</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ج. صياغة تعلميات الاختبار: قامت الباحثة بصياغة تعلميات الاختبار صياغة نظيفة تمثلت في توضيح الهدف من الاختبار، وقراءة الأسئلة والإجابة عما هو مطلوب، والالتزام بالزمن المحدد.

د. وضع مفاتيح تصحح الاختبار: قامت الباحثة بإعداد مفاتيح تصحح الاختبار، وكيفية توزيع الدراجات.

ه. صدق الاختبار، وذلك من خلال عرضه على المحكمين، وطلب منهم إبداء الرأي في مناسبة الاختبار لقياس مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وبذلك أصبح الاختبار يتمتع بالصدق.

و. وضع الاختبار في صورته النهائية.

ز. إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار: وذلك على عينه عددًا خمسة عشر تلميذًا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة عمان بن عفان بإدارة بغرن منصورة بمحافظة الدقهلية، وذلك لتحديد زمن الاختبار، وحساب معدل ثباته، وحساب الإتساق الداخلي للاختبار، وقد أسفرت نتائج البحث عما يلي:

- زمن الاختبار: قامت الباحثة بتحديد الزمن المناسب للاختبار عن طريق جمع الأوقات التي استغرقها التلاميذ للاجابة على أسللة الاختبار (=50 دقيقة) على عدد التلاميذ (15 تلميذًا).

- معدل ثبات الاختبار = 

حيث: نجد بند الاختبار = التبائن الكلي لدرجات الطلاب في الاختبار.

- حساب الإتساق الداخلي للاختبار: قامت الباحثة باستخدام معدل ارتباط الرئيسي لسبيerman لحساب معامل الإتساق بين المهارات الفرعية بالدرجة الكلية للاختبار، وقد أسفرت النتائج عن أن الاختبار يتم بالتساق الداخلي.

- إعداد كتيب التلميذة: اشتمل كتيب التلميذ على مقدمة توضيح الهدف منه، والمعايير التي استخدمتها الباحثة في إعداده، ومحاور الكتاب، والدروس المتضمنة بكل محور، وقد تضمن كل درس مجموعة من الأنشطة وفق معايير الإثاثة العالمية.
4- إعداد دليل المعلم: لكي يسترشد به المعلم في التدريس، وقد تضمن الدليل أهداف البرنامج، ومحتواه، ونقطة عن الأساس النظري، واستراتيجيات تدريس البرنامج، ومصادر النص، أساليب التقويم.

5- التطبيق القبلي لأدوات البحث: حيث قامت الباحثة بتطبيق اختبار الفائدة العقلية للأطفال من "8-24 "رقم الفاروق موسي، وكذلك اختبار الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي" إعداد البحثة.


المحور الرابع: نتائج البحث وتفسيرها، التوصيات، والمقترحات.

أولاً: نتائج البحث وتفسيرها.

- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث، الذي نصه:

"ما مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين دراسياً في مهارات الكتابة اللازمة له؟"

قامت الباحثة بحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لمجموعة البحث في القياس القبلي لاختبار الأداء الكتابي وحساب النسبة المئوية لتلك المتوسطات على النحو المبين بالجدول التالي:

جدول رقم (4)

<table>
<thead>
<tr>
<th>الهيكل المفهومي لدرجات تأثير ذاكره الكتابة من حيث المدى الابتدائي</th>
<th>الدرجة العلمي</th>
<th>متوسط</th>
<th>الانحراف المعياري</th>
<th>% للمتوسط</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>الحفظ بالذاكرة في أثناء الكتابة</td>
<td>5.000</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>التسلسل بين أحرف الحروف والكلمات</td>
<td>5.000</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>التسلسل بين أ wlan</td>
<td>4.835</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>مراعاة المسافة المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل</td>
<td>4.927</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>كتابة الحروف المنقولة بصورة صحيحة</td>
<td>5.000</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>رسم الحروف المطبوسة والمفتوحة رسمًا صحيحاً</td>
<td>5.000</td>
<td>0.567</td>
<td>56.7</td>
</tr>
</tbody>
</table>
النسبة النموية لمتوسطات درجات تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المنتمين في مهارات الكتابة

<table>
<thead>
<tr>
<th>مهارات الأداء الكتابي</th>
<th>المتوسط العملي</th>
<th>الدرجات</th>
<th>الأحرف المعبرة % للمنصف</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>كتابة بالسرعة المناسبة.</td>
<td>57.33</td>
<td>١.٧٢٠٠</td>
<td>٧</td>
</tr>
<tr>
<td>وصل الحروف لتكوين كلمات.</td>
<td>٦٥.٣٣</td>
<td>١.٩٩٠٠</td>
<td>٨</td>
</tr>
<tr>
<td>كتبة الحروف والكلمات دون إبدال.</td>
<td>٥٥.٣٣</td>
<td>١.٨٩٠٠</td>
<td>٩</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف والكلمات دون خلف.</td>
<td>٦٢.٢٧</td>
<td>١.٨٨٠٠</td>
<td>١٠</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف والكلمات دون إضافة.</td>
<td>٦٥.٣٣</td>
<td>١.٦٨٠٠</td>
<td>١١</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المشابهة في المخرج كتابة صحيحة.</td>
<td>٤٨.٠٠</td>
<td>١.٤٤٠٠</td>
<td>١٢</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المشابهة في الرسم كتابة صحيحة.</td>
<td>٣٣.٣٣</td>
<td>١.٠٠٠٠</td>
<td>١٣</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين الحركة القصيرة وحرف السد.</td>
<td>٥٧.١٥</td>
<td>١.٢٠٠٠</td>
<td>١٤</td>
</tr>
<tr>
<td>النتائج عن إشباعها.</td>
<td>٥٩.٤٠</td>
<td>١.٢٠٠٠</td>
<td>١٥</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين النداء المفتوحة والنداء المربوطة، والثناء والنداء في أثناء الكتابة.</td>
<td>٤٧.١٠</td>
<td>١.٥٨٠٠</td>
<td>١٦</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين التنوين والنوس في آخر الكلمة.</td>
<td>٤٤.٠٠</td>
<td>١.٣٢٠٠</td>
<td>١٧</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة الحروف المشددة، كتابة صحيحة.</td>
<td>٤٤.٠٠</td>
<td>١.٣٢٠٠</td>
<td>١٨</td>
</tr>
<tr>
<td>التمييز بين الفلاس الشمسية، واللام الفمية، في أثناء الكتابة.</td>
<td>٤٤.٠٠</td>
<td>١.٣٢٠٠</td>
<td>١٩</td>
</tr>
<tr>
<td>استخدم علاقات الترقيم في أثناء الكتابة.</td>
<td>٣٤.٦٧</td>
<td>١.٠٠٠٠</td>
<td>٢٠</td>
</tr>
<tr>
<td>التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة.</td>
<td>٥٠.٣٣</td>
<td>٧٠.٠٠</td>
<td>٢١</td>
</tr>
<tr>
<td>تدعيم الفكرة بتضافر مناسبة.</td>
<td>٤٨.٠٠</td>
<td>٧٠.٠٠</td>
<td>٢٢</td>
</tr>
<tr>
<td>توظيف المفردات الجديدة التي تعلمها والأساليب للموضوع.</td>
<td>٣٣.٣٣</td>
<td>٨٠.٠٠</td>
<td>٢٣</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة جملة اسمية ذات معنى.</td>
<td>٢٨.٥٠</td>
<td>١.٢٠٠٠</td>
<td>٢٤</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة جملة فعلية ذات معنى.</td>
<td>٢٨.٥٠</td>
<td>١.٢٠٠٠</td>
<td>٢٥</td>
</tr>
<tr>
<td>ترتيب الأفكار والأحداث بسلسلة صحية.</td>
<td>٣٠.٠٠</td>
<td>٦٠.٠٠</td>
<td>٢٦</td>
</tr>
<tr>
<td>توظيف حروف الغلف في التعبير الكتابي.</td>
<td>٣٠.٠٠</td>
<td>٥٠.٠٠</td>
<td>٢٧</td>
</tr>
<tr>
<td>ترتيب الحرف لتكوين قراءة ذات معنى.</td>
<td>٣٠.٠٠</td>
<td>٥٠.٠٠</td>
<td>٢٨</td>
</tr>
<tr>
<td>كتابة قصة ذات هدف، مستمعًا بالصور.</td>
<td>٣٠.٠٠</td>
<td>٥٠.٠٠</td>
<td>٢٩</td>
</tr>
<tr>
<td>الدرجة الكتابة</td>
<td></td>
<td></td>
<td>٨٤</td>
</tr>
</tbody>
</table>
وكأنه نتائج السلوك السابق أن نسبة التدريس لم تصل إلى نسبة 52.33% وبلغت
قيمتها للدرجة الكلية (25.62% ) وجميعها تعبير عن قيم منادية بأكملها الممارسات (1، 0، 4، 8، 9
0، 1) تراوحت نسبة المنوية للممارسات ما بين (33-36). ومن ثم اتضح أن (22)
نسبة 78.6% منها تأتي، ولكن رأى الباحثة أنها مهارات أساسية،
ولا بد أن تستجيبها.
وفرضت الباحثة هذه النسب في ضوء انخفاض أداء بعض التلاميذ عن أداء زملائهم في
الكتابة بنسبة تجاوزت 80% فآخذ في أغلب الممارسات.
وأخذت هذه النتيجة التي توصل إليها هذا البحث، مع ما توصلت إليه دراسة رانيا
الدبيبة (20)، عبد العزيز ظبي (2021)، عبد العزيز طه (2012)، أمانة علياء (2013)، محمد
النجمي (2013)، عبد الحليم الفهمي (2014)، عبد الحليم الفهمي (2014)، محمد
الباجي (2015)، والتي أشارت جميعها إلى فرص أداء بعض تلاميذ المرحلة الإبتدائية في
كتابة.
وأُنشِّئت الباحثة هذه النتيجة إلى عدة أسباب، منها:
1. عدم إشراك جميع المتعلمين في الأنشطة التعليمية داخل الفصل، إلا كأن ذلك كفيلة
بتفكير ما يبانه من صعوبات.
2. نقص الوسائل التعليمية والتجهيزات المدرسية.
3. قلة التنويع في طرق تدريس المحتوى من قبل المعلم، فهناك من تنوع المحاضرة المباشرة
بوجود المعلم، وهناك من لا يفضل الجلسات لفترات طويلة بلا حراك ...
- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث، الذي نصه:
ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج
التأثير الكتبائي لدى تلاميذ الصف الثالث الإبتدائي؟
قامت الباحثة باختيار خبرة أول من خبير المعلم الذي نص على:
بوجود فرق ذو دالة إحصائية عند مستوى (0.05) (α) بين متوسطي درجات
تلاميذ مجموعة البحث في القياسين القلبي والبدني لاختيار الأداء الكتابي لصالح القياس
البدني.
والذي باستخدام اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة لتقييم تواتر الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ مجموطة البحث في القياسين الفني، والبعدي لاختبار الأداء الكتابي، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (5)
قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات القياسين الفني، والبعدي في مهارات الأداء الكتابي:

<table>
<thead>
<tr>
<th>الدالة الإحصائية</th>
<th>الدخ</th>
<th>ت</th>
<th>ع</th>
<th>م</th>
<th>ن</th>
<th>القياس</th>
<th>مهارات الأداء الكتابي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>حالة عند 2001</td>
<td>24</td>
<td>15.001</td>
<td>10.000</td>
<td>200400</td>
<td>25</td>
<td>بباقي التناسق بين أطول الحروف والكلمات.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الدالة الإحصائية</td>
<td>القياسي</td>
<td>م</td>
<td>ع</td>
<td>غ</td>
<td>ت</td>
<td>د.ح</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>---------</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>----</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>1.9600</td>
<td>6110.1</td>
<td>6.532</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>1.9600</td>
<td>6110.1</td>
<td>6.532</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>1.9600</td>
<td>6110.1</td>
<td>6.532</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>1.9600</td>
<td>6110.1</td>
<td>6.532</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>1.9600</td>
<td>6110.1</td>
<td>6.532</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| الدالة الإحصائية | ت | ج | ع | م | نقاط
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دالة عند 2001</td>
<td>44</td>
<td>14.421</td>
<td>25</td>
<td>476410</td>
<td>2.3500</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.9600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.8400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.7800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.7200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.7000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.6400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.6000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.5600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.5200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.4800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.4000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.3600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.3200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.2800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.2400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.1200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.0800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.0400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>2.0000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.9600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.9200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.8800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.8400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.8000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.7600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.7200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.6800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.6400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.6000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.5600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.5200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.4800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.4400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.4000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.3600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.3200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.2800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.2400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.1200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.0800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.0400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>1.0000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.9600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.9200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.8800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.8400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.8000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.7600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.7200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.6800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.6400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.6000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.5600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.5200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.4800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.4400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.4000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.3600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.3200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.2800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.2400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.1600</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.1200</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.0800</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.0400</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>25</td>
<td>0.0000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

مستوى الدالة بعد تصحيح بينفريوني = 0.01
لتضح للباحثة من الجدول السابق أن جميع قيم "ت" للفرق بين متوسطي درجات القباني التلفزيوني والبعدي لمهارات الأداء الكتابي والدرجة الكلية جاءت داخل حدة المعيار عند مستوى (α = 0.01) لصالح القياس البعدي مما يعني وجود نمو في مهارات الأداء الكتابي لدى تلاميذ مجموعات البحث بعد التدريس لهم بالبرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية وتم قبول الافتراض الأول، وفرعت هذه النتيجة في ضوء فعالية البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وأرجمت اللاحقة الفعالية التي أظهرها البرنامج، إلى عدة اعتبارات، منها:
- تنوع موضوعات البرنامج المقرر بالشكل الذي يخدم اهتمامات وموهوب التلاميذ، وكذلك مستويات التفكير المختلفة.
- عرض محتوى البرنامج المقرر القائم على معايير الإثارة العالمية بالشكل الذي يثير إيجابية التعلم على التفكير والتفاعل الذاي والبحث في مجال موضوعاته.
- عدد موضوعات البرنامج المقرر القائم على معايير الإثارة العالمية يتناسب مع الأهداف المتوقعة له.

3- النماذج المتعلقة بحساب حجم تأثير البرنامج في علاج التأخر الكتابي:

قامت الباحثة بختبار الفرض الثاني من فرضي البحث الذي نصه: يحقق البرنامج فاعلية مناسبة في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

حيث حددت حجم تأثير البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج التأخر الكتابي باستخدام معادلة كوهين "d"، اعتمادًا على قيم "ت"، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (2)

<table>
<thead>
<tr>
<th>حجم التأخر</th>
<th>d</th>
<th>t</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.54</td>
<td>7.688</td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.96</td>
<td>14.997</td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>3.10</td>
<td>15.01</td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.79</td>
<td>12.966</td>
</tr>
</tbody>
</table>

قيمة "d" حجم تأثير البرنامج المقرر القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج التأخر الكتابي
<table>
<thead>
<tr>
<th>حجم التأثير</th>
<th>D</th>
<th>مهارات الآداء الكتابي</th>
<th>ت</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>0.54</td>
<td>7.688</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.31</td>
<td>6.547</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>متوسط</td>
<td>0.72</td>
<td>3.712</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.31</td>
<td>6.532</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.57</td>
<td>7.876</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الكبير</td>
<td>2.00</td>
<td>10.000</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.31</td>
<td>6.549</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.39</td>
<td>6.928</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.98</td>
<td>9.899</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.59</td>
<td>12.970</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.47</td>
<td>12.348</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.77</td>
<td>13.856</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.88</td>
<td>14.421</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.59</td>
<td>12.970</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.68</td>
<td>13.394</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>3.02</td>
<td>15.094</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.08</td>
<td>10.392</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>3.32</td>
<td>13.613</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>2.77</td>
<td>13.856</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.88</td>
<td>8.912</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.67</td>
<td>8.356</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.78</td>
<td>8.987</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.39</td>
<td>6.928</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كبير</td>
<td>1.41</td>
<td>7.050</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>الدرجة الكلية</strong></td>
<td>28.089</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

رقم "d" وحجم تأثير البرنامج المقترح القائم على معايير الإمكانية العالمية في علاج التأخر الكتابي

298
علاج التأخر الكتابي

ظهر بالباحثة من الجدول السابق أن جميع قيم "d" جاءت لتعبر عن حجم تأثير كبير، مما يعني أن إسهام البرنامج المقترح القائم على معايير الإثارة العالمية في علاج التأخر الكتابي في القضايا الحالية في تنمية مهارات الأداء الكتابي كان ذو تأثير كبير وفقاً للدرج المعتمد لقيم "d".

وقد أرجعت الباحثة النتيجة السابقة إلى عدة اعتبارات، منها:

- قوة العلاقة بين قدرات واحتياجات المتأخرين كتابياً ومعالجات الإثارة العالمية.
- نجاح الإثارة العالمية في تطوير أداء المعلمين في التعامل مع المتأخرين كتابياً؛ مما ساهم في زيادة حجم التأثير.
- خلاص المعلم وآمنته في تطبيق البرنامج.

ثانياً: نتوصيات البحث:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث، قدمت الباحثة بعض التوصيات، منها:

1. ضرورة تطبيق البرنامج المقترح ضمن برامج التدريس المهني لمعلمي اللغة العربية;
2. الاسترشاد بقائمة مهارات الكتابة اللازمة لطلاب الصف الثالث الابتدائي عند إعداد برامج اللغة العربية للمتأخرين دراسيًا.
3. تصميم برامج تدريسية قائمة على معايير الإثارة العالمية في علاج الضعفاء في كافة فئات اللغة العربية لدى تلاميذ وطلاب المراحل التعليمية المختلفة.

ثالثاً: مقتضيات البحث:

في ضوء نتائج البحث، اقترحت الباحثة عدداً من القضايا البحثية، تصلح أن تكون بحوث ودراسات مستقبلية، من أهمها:

1. قياس اتجاهات مهارات اللغة العربية نحو توظيف معايير الإثارة العالمية في تعليم اللغة العربية.
2. دراسة مقارنة تأثير برامج مختلفة في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الأولي من المرحلة الابتدائية.

- قيم "d"، لإسهام المتغير المستقل في تفسير التباين الكلي المتغير التابع: (0،6: > 0،5) تأثير ضعيف، (0،8: > 0،6) تأثير متوسط، (أكثر من 0،8) تأثير كبير.
3- مشكلات تدريس الكتابة في المرحلة الابتدائية.

مراجع البحث

اولًا المراجع العربية:

1. أبو بكر ساسي عبد القادر (2017): التأثير الدراسي: مفهومه، وأسبابه، وعلاجه، مجلة جامعة الزيتونة، ع(33)، سبتمبر، ص ص. 123-149.

2. أسامة خويلد (2011): التأثير الدراسي، مفهومه، وأسبابه، وعالجـه؛ مجلة التربية، والأبتدائية، ع (1)، 168-169.

3. أسامة السيد محمود سراج (2021): استراتيجية قائمة على تحليل الأخطاء اللغوية لعلاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمياط.

4. أمينة عاكشة عبد الله محمد (2011): فعالية برنامج تعليمي لتحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، مجموع، كلية التربية، جامعة السودان.


http://www-mandumah-com

تمت الزيارة في 1/7/2021م.

7. حاتم حسن البصيص (2011): فعالية برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة وتمييز المهارات نحوهما لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء استراتيجيات الذكاء المتعدد، رسالة دكتوراه، غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
8. رانيا أحمد محمد أحمد الديب (2020): برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.


12. سهام العليل (2017): اكتساب مهارة الكتابة عند الأطفال المتآخرين دراسيا برتكز التكيف المعرفي، مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، 3، ص ص 111-129.


15. عاطف عبد المنعم كمال منولي (2017): برنامج قائم على النمط الحركي في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.


17. عبد الباست خضير (2009): الإرشاد النفسي العامب عن مدراسا، ودوره في علاج مشكلة التأخر الدراسي، المؤتمر العلمي الرابع لقسم أصول التربية، مح (2)، كلية التربية، جامعة الزقاق، ص ص 125-188.


28. Bondurant, L. M. (2010). The Roots Of Academic Underachievement: Prediction From Early Difficulties With Self-Regulatin, the Degree of Doctor, The University of Texas at Dallas, ProQuest LLC.


